# Grupo de Investigaciones Estéticas de la UNMdP (GIE) Instituto de Estudios Culturales y Estéticos (IECE)

# XVII JORNADAS NACIONALES DE ESTÉTICA Y DE HISTORIA DEL TEATRO MARPLATENSE

Mar del Plata, 8 al 11 de Octubre de 2014



# · Cortazar y las artes ·

Declaradas de interés cultural por la Secretaría de Cultura y de interés turístico, por el EMTUR

GIE, 20 años...

# PROGRAMA GENERAL

Sedes de las actividades:

Teatro Auditorium -Sala Emilio Alfaro

Boulevard Marítimo 2280 (1er. Piso, Hall Central)

**Shopping Los Gallegos** 

Rivadavia 3050 (Nivel Cines)

Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC)

Hipólito Yrigoyen 1549 (1er. piso)

Liberart Espacio Cultural

Moreno 2742.

**ADUM** 

Guido 3256.

Cuatro Elementos Espacio Teatral

Alberti 2746.







# MIÉRCOLES 08/10

# T. AUDITORIUM: CAFÉ EMILIO ALFARO

19.30 hs. Acto de Apertura

Coordina: Nicolás Luis Fabiani

Palabras de las autoridades del GIE y de la Facultad de Humanidades de la UNMdP

Presentación del video sobre Cortazar: What a Guy!,

a cargo del Arq. Rómulo Pianacci

**Disertación sobre Patrimonio marplatense: Arq. Cristian Andreoli** (Presidente de la Asociación Marplatenses defensores del patrimonio arquitectónico y urbano)

Actuación del **Coro de la Universidad Nacional de Mar del Plata.** Dirigido por el **Mtro. Claudio Sosa** 

# **JUEVES 09/10**

#### **IMFC**

9.30-11 hs- Acreditación

# 10 a 11.30 hs. SALA A - Comunicaciones libres: Literatura y discursos

Coordina: Mabel Gondín

Marianela López – Lucía Belén Couso - Berta del Valle Castro - Mabel Gondín

#### 10 a 11.30 hs. SALA B - Comunicaciones libres: Innovaciones multisensoriales

Coordina: Romina Conti

Silvina Valesini – Anabel Paoletta – Rosana Irene Rizzo

#### 11.30 a 13.00 hs. SALA A - Mesa redonda:

Relecturas de los clásicos españoles (Grupo de Investigación GLiSO – FH/UNMdP)

Coordina: Beatriz Sánchez Distasio

Claudia Vega – Rosario María Carrasco – Ángel Eduardo Portos - Graciela Fiadino y

Marta Villarino

## LIBERART

# 15 a 16.30 hs. Panel: Arte y Neuroestética

Coordina: Nicolás Luis Fabiani

Federico Langer - Guillermo Nogueira - Esteban Guío - Nicolás Fabiani

#### 16.30 a 17 Pausa Café

# 17.00 a 19.00 hs. Filosofía y arte contemporáneo

Coordina: Romina Conti

Mariano Martínez - Juan Pablo Sosa - Santiago Díaz - Alicia Velazco - Romina Conti

### 19.00 a 21.00 hs. Panel: Arte y calidad de vida

Coordina: Mabel Gondín

Mario Corradini - Cecilia Moreteau - Daniel Baino - Josefina Pereyra - Leandro

Laserna

# **VIERNES 10/10**

# **IMFC**

9.30 -11.30 hs- Acreditación

10.00 a 11.30 hs. SALA A - Mesa redonda:

Encrucijadas teóricas en Argentina v Brasil

Coordina: Esteban Guío

Lourdes Gasillón - Lucía Gandolfi - Estefanía Di Meglio - Virginia Forace.

#### 11.30 a 13.00 hs. SALA A- Mesa redonda:

Reflexiones teóricas sobre la literatura

Coordina: Mariano Martínez

María Belén Severini - Carola Hermida - Rosalía Baltar - María Coira

# SHOPPING LOS GALLEGOS (NIVEL CINES)

11.00 a 12.30 hs. Carlos March:

Los Musicales en la Argentina: ¿Río de la Broadway?

Presenta: Nicolás Luis Fabiani - Coordina: Beatriz Sánchez Distasio

# **LIBERART**

15.30 a 17.30 hs. Panel: Cortázar y el cine

Coordina: Gabriel Cabrejas

Ángel Chiatti – Carlos Ferraro - Diego Menegazzi - Miguel Santagada - Magalí Mariano.

17.30 a 17.45 hs. Pausa Café

17.45 a 19.15 hs. Conferencia de Cristina Moreira y Roberto Tamburini Meyerlhold y el cruce de lenguajes escénicos en la escena contemporánea: la valorización del cuerpo del intérprete (una renovada metodología de la actuación)

Coordina: Beatriz Sánchez Distasio

19.15 hs. Proyección de "Homero Manzi, un poeta en la tormenta" (Arg. 2009), presentada por Danilo Galasse.

Coordina: Nicolás Luis Fabiani

#### **ADUM**

18 a 19.30 hs. Conferencia de Ricardo Ibarlucía (CIF-UNSAM)

Retrospectiva sobre Chaplin: Benjamin y el humor en tiempos de Hitler

Coordina: Mariano Martínez

# **SÁBADO 11/10**

#### **IMFC**

9.30 -10.00 hs- Acreditación

9.30 a 11.00 hs. SALA A - Mesa redonda:

Revistas de Vanguardia Latinoamericanas y redes editoriales

Coordina: Esteban Guío

Rubén Hitz - María de los Ángeles de Rueda - Jorgelina Araceli Sciorra

#### 9.30 a 11.00 hs. SALA B - Comunicaciones libres:

# Variaciones en el orden de los discursos artísticos

Coordina: Romina Conti

Guillermina Valent – Estefanía Rovera y Verónica Borrajo - Beatriz Catani, Malena Di

Bastiano y Melissa Mutchinik.

## 11.00 a 13.00 hs. SALA A - Filosofía y arte de masas

Coordina: Mariano Martínez

Ricardo Ibarlucia - Elonora Orlando - Lucas Bucci - Federico Burdman

# **CUATRO ELEMENTOS ESPACIO TEATRAL**

11.00 hs. Espectáculo: Cuentos a Upa, un libro musical (Compañía Upa)

Destinada a bebés de 8 meses a 3 años.

#### LIBERART

#### 14.30 a 16.30 hs. Poéticas de la infancia

Coordina: Estela Vega

Susana Llahí – Nora Lía Sormani – Héctor Juan Presa - Carlos March – Gabriela

Hillar.

16.30 a 16.45 hs. Pausa café

#### 16.45 a 18.00 hs. Teatro en Mar del Plata

Coordina: Beatriz Sánchez Distasio

Graciela Spinelli - Pablo Mascareño - Facundo Mosquera (Grupo La Audacia)- Alicia

Falcón – Emma Burgos -Jorge Rivera Woolands.

#### 18.00 a 19.30 hs. Teatro en la Provincia de Buenos Aires

Coordina: María Teresa Brutocao

Nidia Burgos - Teresita Ma. Victoria Fuentes - Marcia Killman - Luciano Barandiarán -

Ana Silva - María Teresa Brutocao.

# 19.30 Conferencia de Jorge Dubatti

Presenta y coordina: Nicolás Luis Fabiani

#### 20.30 hs. Espectáculo de cierre: Cecilia Pugliese

#### 21.30 hs. Cena de despedida

(Se solicita confirmar asistencia en las mesas de acreditación)

Distinciones recibidas por el GIE: Premio ASOLAPO, 2014 / Premio Hipocampo, 2012 / Premio Teatro del Mundo: Mejores Revistas soporte papel, 2010-2011,"Anuario de Estética y Artes"/
Premio Candelas, 2008.

El GIE agradece a las entidades mencionadas, a la Facultad de Humanidades de la UNMdP y a todos los participantes y expositores por hacer posible este nuevo encuentro.