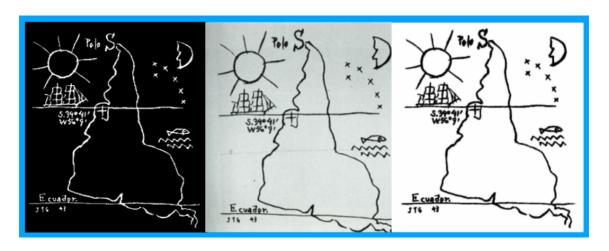






XVIII JORNADAS NACIONALES DE ESTÉTICA Y DE HISTORIA DEL TEATRO MARPLATENSE

· Las venas de América Latina: en memoria de Eduardo Galeano ·



Mar del Plata, 01 al 03 de Octubre de 2015

PROGRAMA GENERAL

Sedes:

Shopping Los Gallegos (Rivadavia 3050 - Nivel Cines)

Teatro Auditorium -Sala E. Alfaro (Boulevard Marítimo 2280 -1er. Piso, Hall Central)

Piso 13 del edificio del BANCO PROVINCIA (Peatonal San Martín esq. Córdoba)

> Liberart Espacio Cultural (Moreno 2742)

El E-Book de ACTAS de las presentes Jornadas se encuentra disponible para su descarga gratuita en:

www.gie-argentina.weebly.com

(Sección Nuestras Publicaciones - Actas)







JUEVES 01/10

14.00 hs - NIVEL CINES DEL SHOPPING "LOS GALLEGOS"

Miguel Monforte y Julio Nevelef: Los Festivales internacionales de Cine en Mar del Plata.

Coordina: Nicolás Luis Fabiani

16 hs. FM 95.7 – Audición especial en el Programa "Enlace Universitario", de Pablo Salgado.

18.30 hs - SALA EMILIO ALFARO DEL COMPLEJO AUDITORIUM

APERTURA DE LAS JORNADAS

Coordina: Nicolás Luis Fabiani

Palabras de los Organizadores de las Jornadas.

MESA REDONDA DE GESTORES CULTURALES

Marcelo Marán (Gestión de salas teatrales privadas), Sandra Othar (EMAD), Graciela Di Iorio (Casa del Puente), Ezequiel Medina (Coordinador general del museo MAR), Emma Burgos (Teatro Auditorium), Juan Rey (Director de Cultura de la MGP)

ACTUACIÓN DE LA ESCUELA DE CANTO CORAL DE MAR DEL PLATA - Directora: Marcela Castiglioni

VIERNES 02/10

SEDE: PISO 13 DEL BANCO PROVINCIA

9.30 hs. Acreditación

10 a 11.30 hs.

AULA 1: MESA DE PONENCIAS en torno a Teatro, Patrimonio y Cultura en Mar del Plata

Vistoria Cabral (UNMdP-UBA): Prácticas del vestir y usos del espacio público. Análisis de fotografías de Mar del Plata en la década del ´50.

Patricia María Suárez, Héctor E. De Schant, Iñaki Rubio Zapirain (UNMdP): Nuevas estéticas de las Artes Escénicas para resignificar el patrimonio tangible de Mar del Plata. Lobos de Piedra y Tramas.

Milagros Dolabani (UNMdP): Anarquismo y "cultura obrera". Teatro y política en la Biblioteca Popular Juventud Moderna (1939-1947).

Coordina: Beatriz Sánchez Distasio

AULA 2: MESA DE PONENCIAS en torno a Problemas de Arte y Sociedad

Lucas Castaño (UNMdP): Estructura y praxis: Atahualpa Yupanqui

Berta del Valle Castro y Rosana Irene Rizzo: Las grietas de Pabló Simó y su Caran d'Ache

Mario Orostizaga (UNMdP): Violencia en el cuerpo

Francisco Casadei (UNMdP): Cine y reproducción social. Sobre el problema de la representación de las relaciones de clase y de género

Leandro Catoggio (Conicet/UNMdP): La comprensión fenomenológica del espacio en la pintura abstracta

Coordina: Mariano Martínez

11.30 a 11.45 Pausa Café

11.45 A 13.30 hs..

AULA 1: MESA REDONDA I: Siglo de Oro

(Grupo G.Li.S.O - FH, UNMdP)

Mayra Ortiz Rodríguez: "Porque soy psicóloga" de Mariano Moro: entre la comicidad, la enciclopedia disciplinar y la elaboración dramatúrgica

Marta Magdalena Ferreyra: La estética de la crisis y la mirada lúdica de Lope de Vega. Una aproximación a "Rimas humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos", de Lope de Vega

Claudia Vega: Una aproximación a la construcción del artificio en un corpus de sonetos filosófico – morales del Barroco

Rosario Carrasco: "El celoso extremeño" y "El viejo celoso": El espacio físico y linguístico de la mujer en dos textos de Cervantes.

Marta Villarino y Graciela Fiadino: Lope de Vega en Tucumán. Mariano Moro y "El perro del hortelano"

Coordina: Nicolás Luis Fabiani

13.30 a 15 hs. Pausa Almuerzo

15 A 17.30 HS.

AULA 1-15 a 17.30 hs. PANEL ESTÉTICA y ARTE: REFLEXIONES CONTEMPORÁNEAS

Nicolás Luis Fabiani (IECE-GIE) – Guillermo Nogueira (IECE) – Andrea Germinario (MAR - IECE) - Juan Pablo Sosa (UNMdP) – Mariano Martínez (Conicet-UNMdP- IECE-GIE) – Romina Conti (Conicet-UNMdP-IECE-GIE). Coordina: Gabriel Cabrejas

17.30 a 18 hs. Pausa café

18 a 19.30 hs.- MESA REDONDA II: Estudios críticos del Teatro Argentino

Gabriel Cabrejas (UNMdP-IECE-GIE): El último Nachman: fragmentos de un testamento estético

Milena Bracciale (UNMdP): El teatro como parábola: el mito bíblico en la dramaturgia de Mauricio Kartun

Estefanía Rovera (UNMdP) y Verónica Borrajo (UNMdP): "El desatino" de Gambaro, rastros y trazos en el teatro argentino

Coordina: Romina Conti

AULA 2:

15.30 A 17.30 HS. TALLER DE MONTAJE: DANILO GALASSE

AULA 3:

18 A 21 HS. TALLER DE FABIAN SEVILLA: Laboratorio de lectura y escritura: experimentos y experiencias para descubrir el placer de leer y escribir

SÁBADO 03/10

SEDE: PISO 13 DEL BANCO PROVINCIA

9.00 Acreditación

9.30 A 11.15 hs.

AULA 1: MESA REDONDA III: Variaciones Argentinas

(CELEHIS - FH- UNMdP)

Estefanía Di Meglio: Entre el ser humano y el monstruo: la figura del torturador. Sobre "Pedro y el Capitán" de Mario Benedetti

Virginia Forace: "Los autonautas de la cosmopista" (Julio Cortázar-Carol Dunlop) y el extrañamiento de lo cotidiano.

Natalia López: Juana Manuela Gorriti. Lo fantástico en la construcción de narraciones alternativas de la historia nacional.

Antonella Pandolfi: La mujer y los eventos sociales en el siglo XIX. El caso del semanario La ilustración de Madrid

María Belén Severini: Una mirada actual sobre las poéticas del teatro OFF: Desde los clásicos visionarios hasta los novísimos en la escena marplatense y porteña.

Coordina: Marianela López

AULA 2: MESA DE COMUNICACIONES en torno a Prensa y Escena teatral

María Silvia Cobas Cagnolati (UNLP): 1929: Le Corbusier en la Argentina. La construcción de la identidad nacional a través de la arquitectura y la prensa gráfica de la época

Sofía Delle Donne (UNLP): Estética de archivo: *El camaleón* (2011, Archivo Caminante) de Eduardo Molinari y *Diarios del odio* (2011) de Roberto Jacoby

Rubén Hitz (UNLP): Algunos aportes a la idea de redes editoriales: para la construcción de una tipología

Daniel Reinoso (UNLP), Alejandro Seba (UNLP), Federico Torres (UNLP): El músico en la escena Teatral

Germán Casella (UNLP): Del Teatro para Niños al Teatro con los niños y las niñas. Reflexiones alrededor de "Cuentos que no son Cuentos" de Pochoclo y Compañía.

Coordina: Beatriz Sánchez Distasio

11.30 a 13.00 hs.

AULA 1: MESA REDONDA IV: Teoría y crítica literaria

(CELEHIS - FH- UNMdP)

Ailín Mangas: El centenario de Rubén Darío en La Nación. Homenaje y consagración

Rosalía Baltar: Notas sobre el dandismo

María Coira: Teoría, crítica e instituciones. Algunas notas

María Lourdes Gasillón: El ajedrez, una obra artística y científica

Coordina: Gabriel Cabrejas

AULA 2: MESA REDONDA IV: Poéticas de la infancia y literatura para niños

Carola Hermida (UNMdP – Celehis – ISFD N° 19) y Natalia Rodríguez (UNRN Sede Andina, Bariloche – ISDC Bariloche): La construcción de una poética de ruptura: "Los Morochitos"

Mila Cañon (UNMdP – Celehis – ISFD Nº 19) y Rocío Malacarne (UNMdP – Celehis): Abre la palabra: la hibridación productiva en la poética de Silvia Schujer

Valeria Tomaino (UNMdP) y Marianela Valdivia (UNMdP): Libros álbum en la biblioteca escolar: la posibilidad de ensanchar universos culturales a través del arte

Carina Curutchet (UNMdP – Celehis – ISFD N° 19), Romina Sonzini (ISFD N° 19) y Marianela Valdivia (UNMdP): La poética de Gustavo Roldán: voces, tradiciones y mitologías

Lucía Couso (UNMdP-Celehis): Cortá y pegá. Textos construidos con imágenes: el caso Istvansch

Ana Clara Hermida (ISFD Nº 19): Arte poética. Sobre "El gran libro de los retratos de animales"

Coordina: Estela Vega

AULA 3:

11.00 A 13.00 HS. TALLER DE MONTAJE: DANILO GALASSE

AULA 4:

11.00 A 13.00 HS. TALLER DE FABIAN SEVILLA: Laboratorio de lectura y escritura: experimentos y experiencias para descubrir el placer de leer y escribir

13.00 a 15.00 hs. Pausa Almuerzo

SÁBADO 03/10

SEDE: LIBERART

15.00 a 17.00 hs. - PANEL DE POÉTICAS DE LA INFANCIA

Cecilia Martín - Andrea Chulak - Sandra Maddonni - Nora Lía Sormani - Fabián Sevilla

Coordina: Estela Vega

17.00 a 17.30 Pausa Café

17.30 A 19.30 PANEL DE TEATRO EN LA PROV. DE BUENOS AIRES:

María Teresa Brutocao (UNMdP-IECE-GIE) – Nidia Burgos (UNSur) – Susana Llahí (GETEA) - Victoria Fuentes (UNICEN) – Yanina Leonardi (GETEA – UBA) – Pablo Mascareño (Esc. Espectadores) y Viviana Ruiz (Septimo Fuego)

Coordina: Beatriz Sánchez Distasio

19.30 HS. CONFERENCIA de JORGE DUBATTI

20.30 HS. ESPECTÁCULO DE CIERRE: CECILIA PUGLIESE Y FABIÁN GONZALEZ DÚO: Tangos Significantes...

DOMINGO 04/10

SEDE: LIBERART

11.00 A 13.00 HS- PLENARIO DE CIERRE.

Coordina: Nicolás Luis Fabiani